



Ateliers Pour les classes d'écoles **2018**

Quand / Où / Pour qui ?

De suite et jusqu'aux vacances d'automne, nous mettons sur pied des ateliers pour les classes d'écoles durant les horaires d'enseignements.

Quand ?	mardi et jeudi: matinée, après-midi mercredi et vendredi: matinée
Où ?	Au Chantier des enfants de Bienne dans l'ancien stade de football de la Gurzelen plan : www.kinderbaustelle.ch
Durée ?	Demi-Journée : 3 leçons (matinée ou après-midi) Journée entière : 6 leçons (selon désir : prendre pique-nique, grillades et manger sur le chantier à midi)
Age des enfants ?	Années scolaires 1H - 8H
Qui/ Combien ?	1 classe d'école, accompagnée d'un/e enseignant/e ou plus
Prix ?	demi-journée (3 leçons) 250 CHF journée entière (6 leçons) 400 CHF



Formule de l'offre

Le fonctionnement du Chantier des enfants (infrastructure, outils, matériaux de construction, sécurité et règles de comportement sur le chantier) est présenté aux élèves par une personne de l'équipe d'encadrement. Celle-ci accompagne les élèves dans le processus de construction et apporte des connaissances liées aux matériaux et techniques employés. La personne d'encadrement compte sur le soutien et la participation de l'enseignant/e. Des accompagnant/e/s supplémentaires sont bienvenus !

Un/e responsable du Chantier définit au préalable avec l'enseignant/e quels thèmes, techniques ou projets de construction seront approfondis et/ou réalisés de manière spécifique.

L'offre est adaptée à l'âge des enfants.

Responsables de l'atelier Le Chantier des enfants 2018

Les ateliers sont donnés par des personnes de l'équipe d'encadrement:

Marion Ebert: menuisière, études à la HGKZ, médiation de la création et de l'art destinés à la culture et aux loisirs, longue activité en tant qu'enseignante de travaux manuels, mère de deux enfants.

Marc Suter: menuisier et pédagogue social HES – travaux contractuels indépendants. Son idéal est de lier des projets de construction innovateurs au besoin d'activités inhérent aux plus jeunes.

Luana Goncalves: styliste et bricoleuse, avec des racines d'animatrice socio-culturelle; travaille dans le domaine de l'art, de la médiation et de la construction.

Vera Trachsel: étudiante à la Haute école des arts de Berne, travaille dans le domaine des arts visuels, animatrice à la *Maison de la peinture* de Bienne, médiatrice culturelle, cordon bleu, bricoleuse.

Marc Schütz: études à la Kaospilot School, monteur en chauffage qualifié, travaille au Département Écoles et Sport de la Ville de Bienne. Enthousiasmé par le projet et les jeux.

Lukas Keller: menuisier, atelier à Bienne depuis 2006, expérience de travail avec les enfants et les jeunes, trois ans avec le cirque d'animation Circolino Pipistrello, projets de théâtre avec des enfants sur des places de jeu.

Contact / Inscription

Nous nous réjouissons de recevoir vos questions, requêtes ou inscriptions. Nous souhaitons autant que possible planifier les ateliers d'août et septembre avant les vacances d'été, même si nous restons bien entendu disposés à convenir d'un atelier à court-terme.

Vous trouverez sur notre site internet le **PLAN D'OCCUPATION POUR LES ATELIERS SCOLAIRES** :

www.kinderbaustelle.ch/wer-qui/schulklassenangebot/

Pour toute question et inscription en français:

Luana Gonçalves / Tél: 078 828 08 70 / luana@kinderbaustelle.ch



On y fait quoi sur le Chantier des enfants ?

Le noyau du Chantier des enfants de Bienne est une offre de loisirs pour les enfants en âge de scolarité, en dehors des heures de cours.

Nous donnons aux jeunes la possibilité de se confronter aux aspects techniques, esthétiques et écologiques de la construction de manière ludique et indépendante.

De la conception d'un projet à sa transposition concrète dans le terrain via différents matériaux, nous mettons un point d'honneur à valoriser l'enfant à travers ses choix et ses capacités.

Le matériel, les outils et l'infrastructure du chantier sont à la disposition des participants. Notre équipe se charge de les encadrer, les encourager et les soutenir dans leur implication.

Lien avec l'école obligatoire

Il manque souvent de l'espace libre dans et autour des écoles pour réaliser un projet de construction d'envergure, ainsi que du matériel en grande quantité. Le Chantier des enfants répond à ces besoins avec, en prime, l'accompagnement (pédagogique, manuel, technique) du processus par des gens du métier.

Créativité – Fantaisie et vivacité d'esprit occupent une place importante. Nous encourageons les enfants à inventer, expérimenter, développer, essayer, rejeter, atteindre les limites et les repousser.

Conception – Les idées peuvent être réalisées au niveau spatial et testées quant à leur fiabilité. Réfléchir de manière intuitive et consciente au travail et à ses résultats permet de développer le sens de l'esthétique et d'explorer sa position dans l'espace et le temps.

Compréhension technique – Les enfants testent différents matériaux et constructions. Ils apprennent la fonctionnalité des outils et des procédés. Ils prennent davantage conscience de la valeur des matériaux et de leur utilité.

Travail d'équipe – Le chantier permet des activités de groupe. Les enfants peuvent s'aider mutuellement et coordonner leur action vers un objectif commun. Ils échangent des idées et leur savoir. Développer quelque chose ensemble sur le terrain et le voir prendre forme crée des liens. Apprendre à savoir poser ses limites et à se positionner est également encouragé.

Qui organise et s'occupe du Chantier des enfants ?

Le projet est financé et organisé par l'association «Kinderbaustelle» (fondée en décembre 2014) et réalisé en collaboration avec le secteur jeunesse et loisirs de la ville de Bienne.

L'objectif de l'association est de créer des espaces libres permettant aux enfants et aux jeunes d'organiser des loisirs de manière participative et créative. Ceci en accordant une place majeure à leur besoin de jouer et de vivre des aventures.

Dans la mesure du possible, la participation au projet doit être gratuite. L'association prend en charge des projets qui le permettent.